

# PLASMA BASS



*Oorspronkelijk begon alles met een opdracht van Rammstein-bassist Oliver Riedel. Hij wilde een basgitaar passend bij de show van de band. In de Rammstein-show wordt veel gebruik gemaakt van acrylglas en daarom koos bouwer Holger Stronjek ook voor dit materiaal. Het resultaat was verbluffend, een bas die er niet alleen goed uit ziet, maar ook klinkt. Dit was de reden om de 'Plasma Bass' in het standaardprogramma van Sandberg op te nemen. Na veel en vaak vragen heeft Bassmagazine eindelijk een model testexemplaar gekregen om te bekijken of de superlatieven die over deze bas al zijn uitgestort wel kloppen ...*

## sandberg

Bij instrumenten van acrylglas denk ik meteen aan Dan Armstrong-(lees: Ampeg) gitaren uit de jaren '70. De Plasma Bass is geen kopie van die modellen, maar met zijn futuristische design een op zich staand model, waarbij het acrylglas erg leuk is toegepast.

### Constructie

Een mooie glad en glanzend afgewerkt body, die er uitziet als samengesmolten ijsklompen. Er zijn geen concessies gedaan aan de vorm, het is alsof je een normale houten bas in handen hebt, voorzien van comfortabele rondingen. Echt leuk wordt het pas als je de bas inpluigt. Wow, wat is dat? De Plasma geeft licht! Er zijn LED's in de bas verwerkt die een bijzonder effect geven. Bij de testbas waren het witte exemplaren die het ijseffect versterken. De Plasma kan echter met verschillende kleuren LED's worden uitgevoerd; Oliver Riedel van Rammstein bijvoorbeeld gebruikt groene. Geen zin in een verlichte kerstboom? Met de schakelaar die gebruikt wordt om de humbucker in een single-coil te veranderen kun je ook de LED's uitschakelen.

De hals is op vijf plaatsen aan de ijsklomp geschroefd en bestaat uit hard maple. Bij de testbas was deze zwart gelakt wat voor een groot contrast met de body zorgt. De toets is van Indisch palissander en heeft 24 goed afgewerkte jumbofrets plus een nulfret. Om de kop optisch bij de bas te laten passen is er spiegelend acrylglas op geschroefd, wat een verrassend effect geeft.

zijn gesloten Kluson-tuners aangebracht, die soepel en precies werken. De brug is gemaakt door ETS en driedimensionaal instelbaar met klem-schroeven voor alle bewegende delen. Damping van de sustain is deze brug vreemd. Verder zijn Schaller straplocks aangebracht voor het bevestigen van de draagband.

### Elektronica

Het enige actieve aan de bas is de verlichting, die zijn stroom uit een 9 V batterij haalt. Het batterijvak is onder de brug verstopt en dus niet door het plexiglas heen te zien. De batterij voor de LED's gaat ongeveer vier uur mee, genoeg voor één optreden.

De Plasma Bass is uitgerust met een Musicman-style Delano-humbucker, die ook single-coil kan worden geschakeld. Verder is alleen een volumeknop aanwezig. Uitgangspunt van Oliver Riedel was dat een bas functioneel moet zijn. Toonregeling kan op de versterker worden geregeld of door de geluidsman op de mengtafel. Voor de outputjack is gekozen voor een 'stratocaster-aansluiting'; optisch de beste oplossing. Hierdoor kon de bekabeling ook zo kort mogelijk worden gehouden en de Plasma werkt dan ook zonder storende bijgeluiden.

### Bespeelbaarheid

Acrylglas is niet bepaald licht, de Plasma weegt dan ook 4,5 kg. Hang je hem om dan voelt de Plasma niet zwaar aan en ligt hij goed in balans

met je lichaam. De matgelakte hals ligt prettig in de hand, storende geluiden van frets zijn tijdens het spelen niet aanwezig, hoewel de afstand tussen snaar en frets minimaal is gehouden.

### Sound

Sustain heeft de Plasma voldoende, maar niet bepaald te veel. Door het wat zwaardere materiaal is het een degelijke bas om een duidelijke 'groove' neer te zetten. De Plasma levert veel druk, met een offensieve attack en een recht-toe-recht-aan mid. Flageoletten klinken erg mooi en dat bij een materiaal dat eigenlijk hartstikke 'dood' is.

Kortom: we hebben hier te maken met een showbas, die echter qua sound prima kan meekomen. Het is een goed werkpaard voor de allround bassist die een duidelijke, cleane sound nodig heeft, maar ook een krachtig fundament moet leggen.

### Sandberg Plasma bass

**Land van herkomst:** Duitsland

**Body:** Acrylglas

**Hals:** Hard maple

**Toets:** Indisch palissander, 24 frets + nulfret

**Hardware:** Kluson tuners, ETS brug, 3-dimensionaal verstelbaar met klem-schroeven.

Schaller straplocks

**Elektronica:** Passief, 1 x volume

**Elementen:** 1 x Delano Musicman-style humbucker, single-coil te schakelen

**Gewicht:** 4,5 kg

**Bijzonderheden:** LED-verlichting in de bas

**Prijs:** € 2.500,- incl. gigbag

**Info:** [www.sandberg-guitars.com](http://www.sandberg-guitars.com)